|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Klasse | 2. Klasse | 3. Klasse | 4. Klasse | 5. Klasse | 6. Klasse |
| Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung |  |  |  |  |  |  |
| Gesundheitsförder-ung | Starkes Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein und Selbstmanagement in der Gestaltung und der Auswertung der eigenen Arbeiten | | | | | |
| Interkulturelle Bildung und Erziehung | Kritisch –kreativer Zugang zu kulturell geprägten Werken und Erscheinungsformen | | | | | |
| Nachhaltige Entwicklung/ lernen in globalen Zusammenhängen |  |  |  |  |  |  |
| Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt | Wahrnehmung unterschiedlicher Materialien, Techniken, Künstler und verschiedener Unterrichtsergebnisse | | | | | |
| Europabildung in der Schule | Kunst als Erschließung der kulturellen und sozialen Vielfalt, unterschiedliche künstlerische Erscheinungsformen in verschiedenen Ländern | | | | | |
| Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter | Freie Entfaltung der Persönlichkeit im Unterricht unabhängig vom Geschlecht  Veränderungen im Rollenbild des Künstlers | | | | | |
| Berufs- und Studienorientie-  rung | Studien- und Berufsvorstellungen verbildlichen und z.B. im Arbeitsamt ausstellen;  selbstgesetzte private, schulische und berufliche Ziele reflektieren | | | | | |
| Gewaltprävention | Situationsbewusst und gewaltfrei kommunizieren, Verantwortung übernehmen | | | | | |  |  |  |  |
| Sexualerziehung/ Bildung für sexuelle Selbstbestimmung |  |  |  |  |  |  |
| Verbraucher-bildung | Verantwortungsbewusster Umgang mit Materialien und Raumausstattung im Kunstunterricht | | | | | |
| Kulturelle Bildung | Projekte und Begegnungen mit Kulturschaffenden in Form von Ausstellungsbesuchen, Nutzen externer Institutionen | | | | | |
| Demokratiebildung | Kinder in die Bewertung mit einbeziehen, gegenseitige Achtung und Akzeptanz dabei erfahren | | | | | |